

常州市湟里高级中学

多元实践育英才 五育融合促成长

□尤佳 周维



近日,常州市湟里高级中学校园,一架架航模拖着彩色烟霞,划破冬日晴空。南京航空航天大学航模表演队的精湛展演,为该校“探索·实践·创新”科技节拉开了序幕。

从这场充满未来感的科技盛宴,到体育节上挥洒汗水的青春竞技;从学雷锋志愿服务中传递的温暖与善意,到安全科普教育里筑牢的生命防线——湟里高级中学始终以“德智体美劳全面发展”为育人核心,通过一系列精心设计的校园活动,为学子成长注入丰厚养分,让青春在知行合一中熠熠生辉。

德育铸魂 志愿精神涵养时代新人

学校将学雷锋主题月作为德育重要抓手,创新构建“五维育人”实践体系,通过“宣讲引领、实践体验、典型激励”三维联动,引导学生深入体悟志愿精神的内核。学生周春燕在参与彩绘石墩、服务社区后感慨:“只有亲身实践,才真正读懂了雷锋‘螺丝钉精神’中那份朴素的坚守与奉献。”

智体美育 多元平台激发成长潜能

学校积极拓展“校地共建、家校协同”的育人路径,将优质社会资源引入校园。科技节作为智育的重要平台,通过携手南京航空航天大学等高校开展专业

低年级学生的成长困惑,形成了生生互助、携手共进的成长生态。

为让榜样可感可学,学校建立“身边雷锋”评选机制,通过班级推选、事迹宣传、表彰激励等环节,使拾金不昧、义务辅导等日常善举成为鲜活的德育教材。“小小雷锋奖”的设立与传播,营造出“人人学榜样、事事见精神”的校园风尚,让奉献与担当逐渐内化为学生的行动自觉。

安全护航 实践教育守护生命成长

学校将安全教育全面融入“生命教育”体系,构建“理论导学、实战演练、资源支撑”三维模式。在11月开展的“关注安全 珍爱生命”专题活动中,通过观看科普影片、解读“三懂三会”安全准则等,引导学生牢固树立“生命至上”理念,从思想源头筑牢安全防线。

足球联赛激扬青春活力

足球联赛在提升学生足球技能的同时,更突出其育人功能,引导学生通过运动强健体魄、锤炼意志、健康成长。

江苏城乡建设职业学院

真人图书馆 匠心面对面

本报讯(姚妹 李锦绣 张磊)近日,江苏城乡建设职业学院创新举办“大国工匠进校园”专题讲座,弘扬工匠精神,赋能学子成长。活动首次引入“真人图书馆”育人模式,邀请全国技术能手、龙城工匠梁修影作为主讲嘉宾,与300余名师生展开深度对话。

作为从广西农村走出的国家高层次紧缺型人才,梁修影以《践行三种精神 勇争第一铸匠心》为主题,分享了自己从学徒成长为行业标杆的奋斗历程。他以“匠魂铸信念、匠心淬技艺、匠技破难题、匠为传薪火”为主线,生动诠释了在平凡岗位上创造不凡价值的工匠精神。

三场商演两千观众“燃”火一座校

常高艺商演首秀 让课堂直面市场

本报讯(尤佳)这个冬天,常州艺术高等职业学校的师生们实实在在地体验了一回“市场热度”。从11月15日开始,连续三个周六,舞蹈、话剧、音乐会三场售票演出在常州工人文化宫剧场接连上演。平均上座率超过九成,近两千名观众购票入场。首次尝试纯商业演出,就让全校师生对市场的脉搏有了真切的感知——观众的掌声与票根,成为一份沉甸甸的认可与激励。

“剧场700多个座位,上座率超98%。”舞蹈表演专业《教我如何不想她》的专场原创演出,为系列商演开了个好头。此后的荒诞喜剧《龙门开局》笑声不断,国风音乐会《大鱼》余音绕梁,持续高涨的人气印证了市场对演出品质的认可。这背后,是师生们“以演促学”的扎实耕耘:舞蹈生为高难度动作打磨,话剧演员从零基础苦熬44个日夜,乐团成员为完美和声反复雕琢。艺术表演系主任吴

互动环节气氛热烈,学生围绕职业规划、技能提升等话题积极提问。梁修影结合自身经历,鼓励青年学子“在专注中沉淀,在坚持中突破,让匠心成为人生的底色”。

本次活动是学校推动思想政治教育与技能人才培养深度融合的创新举措。通过“真人图书馆”这一场景化沉浸式、互动性教育形式,实现了从“单向灌输”到“双向对话”的育人方式转变。学校将持续探索新型育人载体,构建“勤学好问、善思乐行”的学风生态,为培养德技并修的高素质技术技能人才提供坚实支撑。

表示,商演模式是对专业建设的“全方位赋能”,“它倒逼我们打破课堂与行业的壁垒,让教学真正对接真实需求,也让师生在实践中获得全方位成长。”

除了票房肯定,演出带来的“化学反应”同样令人欣喜。剧场大厅里,“常艺市集”摆起学生自创的文创产品,金箔画、主题明信片等吸引了不少观众选购。舞台上,《教我如何不想她》《盛世龙城》等一系列富有常州元素

的师生原创作品,不仅展现了学生扎实的专业能力,更传递出他们对这座城市的深情与理解。“我们始终致力于成为‘常州最活跃的艺术细胞’,”校长吴栋说,“这不仅意味着学校自身要充满创造力,更要把艺术的活力注入整座城市,让文化滋养人心,引起更多回响。”从校园走向剧场,从内部演出走向公开售票,常高艺正一步步融入城市的文化脉搏,把艺术的温度传递给更多市民。

常州市龙城初中

足球联赛激扬青春活力

足球联赛在提升学生足球技能的同时,更突出其育人功能,引导学生通过运动强健体魄、锤炼意志、健康成长。

卜弋小学常报小记者笔下的

大课间欢乐颂 跃动时光,成长翻倍

大课间的铃声一响,卜弋小学的操场就热闹起来。这里有一球入筐的高光时刻,有摸索技巧的成长足迹,也有有惊无险的小插曲。每一次跳跃、每一次抛球,都藏着少年们最纯粹的欢乐与勇气。一起来看常报小记者们们对这段美好时光的记录。

又到了最爱的大课间,金老师带全班去后操场投篮,大家都跃跃欲试,想大显身手。

我们在篮筐下排好队,男生女生各一列。金老师定下规则:男生一号先投,再传二号,之后女生一号跟上,依次类推。投篮开始了,篮球“咚咚”的撞击声混着欢声笑语回荡在操场。我想起电视上运动员投篮的模样:双手举球过头,屈膝起跳,篮球划出完美弧线入网。

很快轮到我了,我又紧张又激动,学着运动员的样子抛球,可惜球擦筐而出,我心里一阵失落。胡梓晨是第一个投中的,金老师还特意表扬了他。接着好几个同学都成功入网,我羡慕极了。再次上场,我还是没投中,但总算摸索到一点小技巧,相信勤加练习,我也能投进!

轮到吴雨萱时,她投出的球砸中篮筐反弹,差点砸到后排的我们,真是有惊无险。我喜欢大课间,它给我们带来了满满的欢乐! 卜弋小学三(1)班 吴艺蕾 指导老师 金鹤

今天大课间,金老师带我们去投篮。同学抱来篮球后,老师一声“投吧”,就有一个篮球唰地入网,大家拍手叫好,不少同学接连投中。

很快要轮到我了,我紧张得手心冒汗,心里直嘀咕:没投进会不会被人笑话?正想着,就听见喊我的名字。我拿

起篮球一捏,发现球没什么气,心里更慌了,但还是鼓起勇气站到投篮点。

我屈膝托球,心脏怦怦直跳,咬紧牙关用力一扔——天啊,球居然进了!我激动得手舞足蹈,不敢相信自己的眼睛。之后几次投篮都没成功,有一次明明差一点就进了,真是可惜。我失落回到队伍,张雨熙连忙安慰我:“没关系,就算一个没进也没事。”听了这话,我心里暖洋洋的。

卜弋小学三(1)班 匡梓航 指导老师 金鹤

课间铃一响,同学们像快乐的小鸟般冲向操场。有人跳绳、有人跑步、有人跳远,而我们正围在篮球架下投篮。马上轮到我了,我心里七上八下,转头瞧见周梓翔比我还要紧张。这时王之瑞胸有成竹地一抛,篮球划出优美弧线,精准入网。

终于到我了!我学着王之瑞的样子,拍球找手感,再托球半蹲、起跳投篮。篮球也在空中划过弧线,却像个调皮的孩子,在篮筐边转了一圈就掉了下来。接连几次都没投中,我的心情瞬间跌到谷底。

突然,一个篮球飞来,砸中我的小腿。幸亏它飞得不高,不然遭殃的就是脑袋了!小插曲过后,我们便回了教室,路上还在热烈讨论。这真是难忘的一天! 卜弋小学三(1)班 杜一诺 指导老师 金鹤

卜弋小学常报小记者触摸千年工艺文化密码

解码古建筑藻井艺术

近日,常州市小记者协会和卜弋小学共同举办了“解码古建筑藻井艺术”主题活动,带领常报小记者们探索中国古建筑中的“穹顶瑰宝”。

今天,我上了一堂关于藻井的趣味课程。你或许会好奇,藻井究竟是什么?老师告诉我,它是中国传统建筑中独具特色的顶棚样式,最早诞生于汉代。随着岁月流转,藻井的形制愈发精巧,图形也变得丰富多样,有圆润的圆形、规整的方形,还有别致的多边形。那砖、木、石的雕琢,每一处细节都凝聚着古人超凡的匠心与技艺。我暗暗下定决心,长大后要成为一名建筑师,设计出更多精美绝伦的藻井,让这份传统之美绽放新的光彩。

卜弋小学二(1)班 白冰 指导老师 徐博

活动中,我第一次认识了藻井——它可不是真正的水井,而是古代建筑中装饰华丽的天花板。藻井的色彩十分绚丽,红的明艳、白的纯净、绿的清新,五彩斑斓,好看极了。老师还说,古时候没有电灯和蜡烛,人们只能依靠火光照明,于是便在天花板上绘制月亮的图案,借月光的光辉寄托对光明的向往。看着那些精巧的设计,我不由得感叹:古人的智慧真是了不起!

卜弋小学二(1)班 蒋晗睿 指导老师 徐博

卜弋小学常报小记者掌中生“花”

非遗文化润童心

11月27日,常州市小记者协会与卜弋小学携手,为常报小记者们带来了一场非遗纸翻花活动,让孩子们在动手实践中感受传统技艺的独特魅力。



今天,我们走进非遗课堂,学习制作纸翻花。老师先介绍它的历史:这是一种精巧的纸质工艺品,起源于清康熙年间,起初是宫廷贵族的消遣之物,后来流传到民间。随后,老师播放的视频里,纸翻花变幻出三花聚顶、彩虹桥、孔雀开屏等花样,看得我们眼花缭乱、惊叹不已。

接下来,我们动手做简易纸翻花。先把彩纸按颜色分成两份,每份十张;再将纸张一张张对折两次;然后给其中一份纸的一、三、五折痕处贴上双面胶,另一份纸在二、四折痕处贴上双面胶;最后把小木棒分别粘在纸张两端,作品就完成了。回家后,我和家人一起玩,欢乐十足。 卜弋小学六(2)班 崔振轩 指导老师 王雅

终于到了把玩环节,我摸着薄薄的纸翻花,听说是初性十足的拷贝纸,难怪不容易被扯断。我试着摆弄,很快翻出“三阳开泰”的三个圆圈,随手一拉又变成“彩虹桥”,“狮子大开口”“老虎口”等造型也接连解锁,栩栩如生的模样让人爱不释手。老师又教我们翻转拉伸的技巧,我小心翼翼地操作,生怕弄坏这精巧的小玩意儿。

之后,我们开始制作简易纸翻花。先把彩纸按颜色分类,对折两次后,在一沓纸的上、中、下处贴胶,另一沓只粘上下两处。看似三步,操作却格外烦琐。汗水滑落时,双面胶偏偏用完了,我向同学借了一些,勉强做好一个简陋的纸翻花。看着这个凝聚心血的作品,我心里满是欢喜。 卜弋小学六(2)班 罗昭馨 指导老师 王雅

开始做纸翻花啦!第一步是折纸,我要把彩纸折出四个整齐的小格子,紧盯着线条

慢慢对齐,生怕折歪。

接着粘双面胶,这可是精细活儿。我小心翼翼地撕胶带、粘贴,手指微微发颤,手心的汗浸湿了纸边。偏偏纸张不听话,粘到一半就歪扭,我急得鼻尖冒汗,差点扔掉半成品。想起老师说“做非遗要用心”,我又耐着性子调整、压实。

终于,一朵能翻能变的纸翻花做好了!我轻轻翻转它,看着它不断变换模样,心里甜滋滋的。原来“世上无难事,只怕有心人”说的就是这般道理。 卜弋小学六(1)班 伏悦童 指导老师 陈佩

周三下午,非遗课堂成了纸的海洋,我们在这里开启纸翻花的制作之旅。

老师给每人发了约六十张长方形纸和两根小棒,指导我们先把纸均匀折成四份,再分成两半,一半在折痕一、三、五处贴双面胶,另一半在二、四处贴双面胶。粘贴的步骤格外烦琐,却是关键环节,胶量不均或粘贴歪斜都会影响成品效果。我屏住呼吸仔细操作,在老师的耐心指导下,终于完成了粘贴。最后将两沓纸粘固定,装上小棒,一朵漂亮的纸翻花就诞生了。我轻轻拉动它,纸翻花缓缓舒展,像一朵盛开的鲜花。 卜弋小学六(2)班 谭嘉旭 指导老师 王雅

激动人心的纸翻花制作开始了!老师发给我们两根扁平木棒、几十张彩色拷贝纸,还有双面胶和剪刀。

我们先把彩纸按五张一组进行分组,一共分成两组,各折出三道折痕。做到这一步,我已经眼花缭乱、腰酸背痛。听到还要贴双面胶时,我甚至萌生了放弃的念头,没想到这只是最简单的步骤,真不敢想象精美纸翻花的制作者们有多辛苦。

我重整旗鼓继续挑战,完成作品的那一刻,我真切体会到劳动的不易与快乐。一步步摸索着靠近成功,这个过程就像变魔术般奇妙。原来只要肯付出,就一定会有回报! 卜弋小学六(2)班 姜琳琳 指导老师 王雅

制作纸翻花的材料很简单,只有两根木棒和若干彩纸,工艺却极其烦琐。一朵小纸翻花需要七八十张纸,大的则要一百多张,还得耗费六十多天才能完成。

初步了解后,我们开始动手实践。望着老师发的七十多张纸,我不禁心生畏惧。折到一半时,我早已身心俱疲,遥想古人制作纸翻花的场景,敬佩之情油然而生。

终于做好了纸翻花,自豪感在我心中升腾。 卜弋小学六(2)班 张皓砾 指导老师 王雅

